

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДППО ЦПКС
ИМЦ Московского района
Санкт-Петербурга

_____ (Лужецкая И.Г.)

_____ 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

_____ (Захарова А.В.)

_____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о профессиональном конкурсе-фестивале педагогов
Московского района Санкт-Петербурга**

«Твори, выдумывай, представляй!»

1. Общие положения

1.1. Цель конкурса-фестиваля:

Профессиональный конкурс-фестиваль педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, представляй!» (далее – конкурс-фестиваль), проводится ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга.

Идея конкурса-фестиваля заключается в презентации педагогическими работниками ОУ района педагогических достижений в виде проектов и исследований учащихся по естественнонаучным предметам и ОБЖ. Конкурс-фестиваль направлен на повышение активности образовательных учреждений Московского района в реализации национального проекта «Образование». Организаторы конкурса-фестиваля убеждены, что разумное применение ИКТ в образовательном процессе позволяет его участникам достичь качества образования, соответствующего ФГОС общего образования.

В 2018-2019 учебном году конкурс-фестиваль посвящен 100-летию юбилею Московского района.

1.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- популяризация использования ИКТ в обучении предметам естественнонаучного цикла;
- создание условий для вовлечения учащихся в практическую проектную и исследовательскую деятельность, включающую выполнение мультимедийных презентаций и их использование в образовательном процессе;
- выявление учителей, творчески использующих ИКТ, обобщение и распространение их успешного опыта работы по формированию информационного пространства современной школы;
- стимулирование развития профессиональной компетентности педагогических кадров района;
- обмен опытом между педагогами района по подготовке школьников к проектной и исследовательской деятельности.

1.3. Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместителей председателя и члены оргкомитета.

Оргкомитет утверждает состав и условия работы жюри конкурса-фестиваля, номинации, списки победителей, лауреатов и дипломантов. Решения оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета. Состав жюри формируется ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга.

Состав оргкомитета:

Председатель – Лужецкая Ирина Геннадьевна – директор ИМЦ Московского района;

Заместитель председателя – Парамонова Юлия Витальевна – главный специалист отдела образования отдела образования администрации Московского района;

Заместитель председателя – Кузьмин Дмитрий Александрович – заместитель директора ИМЦ Московского района, методист ИМЦ;

Члены оргкомитета:

Белорусова Марина Вадимовна – методист ИМЦ;

Герасименко Мария Сергеевна – методист ИМЦ;

Гуторова Елена Михайловна – методист ИМЦ;

Кутузова Галина Николаевна – методист ИМЦ;

Подозерова Ольга Владимировна – методист ИМЦ;

Удальцова Александра Владимировна – методист ИМЦ.

2. Условия конкурса-фестиваля

2.1. Участники конкурса-фестиваля:

к участию в конкурсе-фестивале допускаются учителя биологии, химии, физики, астрономии, географии, ОБЖ, начальных классов, внеурочной деятельности; преподаватели-организаторы ОБЖ, воспитатели, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тьюторы государственных образовательных учреждений всех видов, подведомственных администрации Московского района Санкт-Петербурга, а также частных образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность на территории Московского района, независимо от профессионального стажа и квалификации.

2.2. Выдвижение кандидатов для участия в конкурсе осуществляют образовательные учреждения Московского района Санкт-Петербурга.

2.3. Проекты или исследования должны быть направлены на достижение преимущественно метапредметных результатов. В основу проекта или исследования предлагается положить различные аспекты явлений и объектов, процессов и событий, соотносимых с памяtnыми датами календаря 2018-2019 учебного года, которые связаны с естественными науками, ОБЖ и экологией. Возможно отражение в работах различных аспектов устойчивого развития, в том числе состояния окружающей среды Московского района.

Ключевые направления проекта/исследования: открытие, исследование, изобретение, событие; космос, природа, ландшафт; экология, здоровье, культура, безопасность.

Конкурсная работа должна быть оформлена в печатном и электронном виде и включать: титульный лист с указанием темы и авторов, актуальность, цель и задачи, теоретическое содержание, практическую часть, обсуждение результатов, заключение или выводы, список источников и мультимедийную презентацию.

В общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования руководителем конкурсной работы может быть только один педагог. В ОУ, реализующих АООП, руководителями конкурсной работы могут быть не более двух педагогов. Число учащихся 4-11 классов - авторов проекта/исследования – не более пяти.

Работы, принимавшие участие в данном конкурсе-фестивале в предыдущие годы и отмеченные дипломами победителя, лауреата или дипломанта не могут быть заявлены повторно.

Количество работ от одного ОУ – не более десяти, из них от учащихся одной параллели – не более трех. Один педагог может представить на конкурс-фестиваль одну работу.

Педагоги -победители данного конкурса-фестиваля могут участвовать в конкурсе-фестивале повторно не ранее, чем через 1 год.

2.3. Порядок организации и проведения конкурса-фестиваля:

Конкурс-фестиваль проводится в четыре этапа:

- 1-ый этап: февраль – март 2019 года - разработка проектов/исследований в ОУ, внутришкольный смотр работ.
- 2-ой этап: с 15 марта по 8 апреля 2019 года - прием заявок и конкурсных материалов от ОУ. (см. Приложение 1);
- 3-ий этап: с 22 марта по 15 апреля 2019 года – экспертиза материалов по мере их поступления.
- 4-ий этап: апрель-май 2019 года – очный этап конкурса-фестиваля, заседание жюри конкурса-фестиваля, подведение итогов конкурса-фестиваля (даты, время и место проведения – в плане ИМЦ на месяц). К очному этапу допускаются авторы проектов/исследований, соответствующих основным критериям оценки.

2.4 Требования к изложению и содержанию материалов конкурса:

- Устно педагог представляет конкурсную работу, обосновывая актуальность выбора темы и особенности примененных методических подходов в работе на каждом этапе.

-Учащиеся раскрывают суть конкурсной работы, проведенной под кураторством педагога-конкурсанта.

-Общая продолжительность выступления – 10 минут.

На конкурс претенденты предоставляют следующие материалы:

- заявка на участие в конкурсе-фестивале (см. Приложение 1);
- проектная или исследовательская работа – текст (не менее 5 и не более 15 страниц формата А-4 в текстовом редакторе Microsoft Office Word, 12 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал – 1, отступ 1,25, поля 2,5 см) в пластиковой папке-скоросшивателе с прозрачным верхом и мультимедийная презентация Microsoft Office PowerPoint 97-2003.

Первый слайд презентации является титульным. На нём размещаются:

- Ф.И.О. педагога-конкурсанта, наименование ОУ, должность
- Ф.И.О. учащихся, класс
- Название конкурсной работы

Конкурсные работы учащихся, выполненные в виде текста Microsoft Office Word и в презентациях Microsoft Office PowerPoint 97-2003 должны быть представлены в электронном виде (CD-диск/ флэш-накопитель).

3. Порядок проведения конкурса:

3.1. Для проведения экспертизы материалов участников конкурса Оргкомитет создает конкурсное жюри (далее жюри).

3.2. Конкурсные материалы принимаются заместителем директора ИМЦ Кузьминым Д.А. **не позднее 8 апреля 2019 года** в ИМЦ каб.15 и по электронной почте spburok-mosk@bk.ru

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1) критерии оценки проекта/ исследования:

1. Соответствие содержания представленных на конкурс материалов технологии организации проектной или исследовательской деятельности. (0-5 баллов).

2. Отражение в конкурсной работе явлений и объектов, процессов и событий, связанных с памятливыми датами календаря 2017-2018 учебного года как основа его содержания. (0-5 баллов).

3. Направленность содержания проекта/исследования на решение задач экологического, естественнонаучного образования и/или образования в области безопасности жизнедеятельности. (0-5 баллов).

4. Полнота раскрытия темы и глубина содержания (0-5 баллов).

5. Творчество и оригинальность. (0-5 баллов).

4.2) критерии оценки мультимедийного продукта (подробнее см. Приложение 2):

1. Целесообразность использования информационных технологий (0-5 баллов).

2. Соответствие содержания заявленной теме (0-5 баллов).

3. Возможность использования в образовательном процессе (0-5 баллов).

4. Научная компетентность (0-5 баллов).

5. Дизайн (0-5 баллов).

6. Представление работы (0-5 баллов).

Максимально возможное количество баллов- 55.

5. Подведение итогов Конкурса-фестиваля:

5.1 Итоги конкурса подводятся по результатам оценки жюри. Определяются победители, лауреаты и дипломанты конкурса-фестиваля. На районном педагогическом мероприятии вручаются соответствующие дипломы: победителям – дипломы победителей, лауреатам – дипломы лауреатов, дипломантам – дипломы дипломантов.

5.2 Итоги конкурса-фестиваля публикуются на сайте ИМЦ, доводятся до сведения руководителей образовательных учреждений района.

5.3 Победители и лауреаты конкурса могут быть рекомендованы к участию в конкурсах педагогических достижений работников образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Приложение 1
к Положению о профессиональном
конкурсе-фестивале
Московского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, представляй!»

Заявка
на участие ОУ № _____
в профессиональном конкурсе-фестивале
Московского района Санкт-Петербурга
«Твори, выдумывай, представляй!»

1	Наименование ОУ	
2	Ф.И.О. педагога-участника (полностью)	
3	Должность	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Основные достижения	
7	Ф.И.О. учащихся (полностью), представляющих проектную/исследовательскую работу, класс	
8	Название конкурсной работы	
9	Жанр конкурсной работы: проект/исследование	
10	Краткая аннотация конкурсной работы	
11	Контакты педагога-конкурсанта (телефон и e-mail)	

Директор ОУ _____ (_____)

Дата _____

М.П.

Критерии оценки мультимедийного продукта:

1. Целесообразность использования информационных технологий	
<u>0-1 балл:</u>	Использование информационных технологий педагогически неоправданно, ИТ используются в отрыве от содержания урока.
<u>2-3 балла:</u>	Использование информационных технологий не всегда оправданно, в некоторых случаях мешает восприятию учебного материала.
<u>4-5 балла:</u>	Использование ИТ педагогически оправданно, усиливает содержательную часть проекта и помогает восприятию наиболее сложных вопросов.
2. Соответствие содержания заявленной теме	
<u>0-1 балл:</u>	Представленный проект только частично раскрывает заявленную тему.
<u>2-3 балла:</u>	Отдельные вопросы темы остались нераскрытыми.
<u>4-5 балла:</u>	Заявленная тема раскрыта полностью.
3. Возможность использования в образовательном процессе	
<u>0-1 балл:</u>	Для использования в учебном процессе работа мало интересна.
<u>2-3 балла:</u>	Материал обладает рядом интересных моментов, но недостаточно разработан для эффективного использования в учебном процессе.
<u>4-5 балла:</u>	В разработке прослеживается эффективность сочетания в профессиональной деятельности традиционного и инновационного опыта. Разработка учитывает возрастные особенности учащихся, отображается четкая последовательность внедрения в учебный процесс.
4. Научная компетентность	
<u>0-1 балл:</u>	Практическое воплощение научно не обосновано, встречаются фактические ошибки или некорректные интерпретации.
<u>2-3 балла:</u>	В работе встречается ряд содержательных ошибок.
<u>4-5 балла:</u>	Научная компетентность и фактологическая точность разработки возражений не вызывают.
5. Дизайн	
<u>0-1 балл:</u>	Элементы дизайна мешают восприятию содержания разработки.
<u>2-3 балла:</u>	Элементы дизайна не отвлекают от содержания, но выполнены некорректно (нарушены пропорции, отсутствует цветовая гармония, не прослеживается общий стиль и т.д.).
<u>4-5 балла:</u>	Элементы дизайна гармонично вписываются в содержание разработки и способствуют её целостному восприятию.
6. Представление работы	
<u>0-1 балл:</u>	Нет логической последовательности в изложении материала.
<u>2-3 балла:</u>	Материал выстроен логически, но целостное восприятие затруднено.
<u>4-5 балла:</u>	Содержание разработки понятно, представлено логично и четко.